Búsqueda avanzada
Inicio | Revistas | Libros | Artículos | Tesis | Foros | Cursos | Blogs | Ayuda

Revista Textos Antropológicos
Versión impresa ISSN 1025-5281

ANTROPOLOGÍA

El uso de San Pedro en el norte del Perú. Un acercamiento etnohistórico

The Use of San Pedro in Northern Peru. An Ethnohistorical Approach

*Víctor Alfonso Benites Corone**

* Dr. En Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. Investigador de la dirección de Etnohistoria del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (INAH - México).

En la costa noroccidental existe desde tiempos inmemoriales, registró autor el uso, consumo y abuso de plantas alucinógenas como el San Pedro, que se utilizaban en ceremonias de curación, adivinación, fertilidad, cosechas y hallazgos, siguiendo a veces los espacios de la naturaleza que los circundan. En este artículo, el objetivo de este trabajo es mostrar los diferentes usos que se le dan a esta planta en el norte del Perú, tanto en ceremonias de curación, autoadministradas, curanderos, maestros, campesinos, madres, hechiceros, chamanes y espiritistas, para curar enfermedades, mal de ojo, espantos, brujerías, hechicerías, maleficios, entre otros. Igualmente, se hará un recorrido por la concepción mal empleada como "drogas" a especies de "alucinógenos" consumidas por occidente desde el siglo XX. Por su parte, testimonios y localizamos los testimonios que hablan sobre el gran aprecio y el uso del San Pedro en la costa peruana, desde el siglo XVI hasta el XX. Por último, se hará un recorrido por las antiguas etnografías, así como de testimonios de los cronistas conquistadores y de los archivos coloniales.

Palabras clave: *Plantas medicinales, San Pedro, etnohistoria*

*On the north coast of Peru, it has existed since time immemorial, recorded on the use, consumption and abuse of hallucinogenic plants such as San Pedro, which were used in ceremonies of healing, divination, fertility, harvests and wins, sometimes, sometimes, sometimes

[Links]

Millones L., H. Tomoeda y T. Fujii (editores) 2003 *Tradición popular, arte y Religión de los pueblos del norte del Perú,* Osaka, National Museum de Ethnology, Senri ethnological, reports 43. [Links]

Murra,V.J. 2004 *El mundo Andino. Población, medio ambiente y economía,* Lima, Perú, Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú, historia Andina, 24. [Links]

Philippe D. 2001 Más allá de la naturaleza y de la cultura, en Montenegro Leonardo (Edit.) *Cultura y naturaleza. Interpretaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia,* Colombia, Alcaldía Mayor de Bogotá. Fieldman, Leonardo [Links]

Philippe D. 2006 *El cactus San Pedro: su función y significado en Chavín de Huántar y la tradición religiosa de los andes centrales,* tesis que opta por el grado de Magister en Arqueología, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Links]

Philippe D. 2011 *Coca y wachuma: sus prácticas y significado en la cultura andina y en Lima,* tesis que opta por el grado de Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Unidad de Postgrado. [Links]

Sánchez Caero, O. F. 2009 La virgen de Copacabana, Pachamama y la religiosidad popular en el lago Titicaca, Bolivia. En Broda Johanna (Coord.) *Religiosidad popular y cosmo-visiones indígenas de México,* México, ENAH-INAH materiales de apoyo a la docencia/Bitácora. [Links]

Segura Vásquez N. 2009 Curanderismo del complejo cultural costa norte: un itinerario para reflexión. En *Revista Medicina Tradicional. Conocimiento milenario,* serie Antropología 1, Trujillo, Museo de Arqueología, Antropología e Historia. [Links]

Varrela A. 2013 *A embriaguez na conquista da América. Medicina, idolatría e vicio no México e Perú, séculos XVI e XVII,* Sao Paulo, Brasil, alameda. [Links]

© 2021 Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas

Av. Villazón N. 1995
Edif. René Zavaleta Mercado
Facultad Ciencias Sociales

eMail

antropologiayarqueologia@bolivia.com